

國立彰化生活美學館

第28屆文化志工團隊重要幹部研訓實施計畫

一、計畫宗旨：

希藉由本計畫的推動，讓全國文化機關(構)志工幹部，回歸志願服務初衷的感動，並透過志工團隊幹部間的經驗交流，增進對志願服務之信念，強化志工管理與領導知能，共同推動文化藝術工作，本館因而規劃辦理110年「第28屆文化志工團隊重要幹部研訓」活動。

二、辦理單位：

- (一)指導單位：文化部
- (二)主辦單位：國立彰化生活美學館
- (三)執行單位：太乙廣告行銷股份有限公司

三、參加對象：

各文化志工運用及管理單位，所轄志工團隊幹部(隊長、副隊長、組長等)。

四、參加人數：

幹部研訓含北區、南區及中區研訓共三梯次，每梯次參與人數以40人為上限，額滿為止；每1志工團隊的報名人數，以2人為限，並請依報名表所標示的序位，填寫參加人員資料。

五、活動梯次、日期、地點及課程內容：

(一)第一梯次(北區)：

- 1. 日期：110年11月18日(星期四)
- 2. 集合時間(一)：09:00 集合，09:10 準時發車
集合地點(一)：高鐵苗栗站 大客車上客處集合(專人在出站前舉牌引導)
- 集合時間(二)：09:30 集合，09:40 準時發車
集合地點(二)：臺鐵苗栗站 前站出口處集合(專人在出站前舉牌引導)
- 3. 參訪地點：華陶窯、蘭草文化館、金良興觀光磚廠

(二)第二梯次(南區)：

- 1. 日期：110年11月24日(星期三)
- 2. 集合時間：09:20 集合，09:40 準時發車
集合地點：高鐵左營站 大客車上客處集合(專人在出站前舉牌引導)

3. 參訪地點：蔡政志美術館、衛武營國家藝術文化中心、金馬賓館當代美術館

(三)第三梯次(中區)：

1. 日期：110年11月25日(星期四)

2. 集合時間(一)：08:30 集合，08:40 準時發車

集合地點(一)：高鐵臺中站 大客車上客處集合(專人在出站前舉牌引導)

集合時間(二)：09:00 集合，09:10 準時發車

集合地點(二)：臺鐵臺中站 前站出口處集合(專人在出站前舉牌引導)

3. 研習地點：臺中歌劇院

4. 參訪地點：臺中市纖維博物館、張連昌薩克斯風博物館、臺中歌劇院

六、報名方式：

(一)說明：進入「全國績優文化志工表揚獎勵活動」主題網站，完成線上報名表單之填寫及送出。

(二)網址：<https://volunteer.chcsec.gov.tw/>。

(三)申請路徑：主題網站首頁>幹部研訓計畫>線上報名>我要報名。

(四)授權書：下載「個人資料使用授權同意書」並簽名或蓋章後。

七、報名期限：【第一梯次】

即日起至110年11月12日(星期五)下午5時止(以線上系統登錄時間為憑)。

【第二梯次、第三梯次】

即日起至110年11月17日(星期三)下午5時止(以線上系統登錄時間為憑)。

八、錄取通知：第一梯次最遲於110年11月16日(星期二)；第二及第三梯次最遲於110年11月19日(星期五)將錄取名單公告於全國績優文化志工主題網站並依各志工團隊優先順序通知；超額時按各團隊所提第1序位報名順序優先錄取，所餘名額，再依第2序位報名順序，依序錄取至額滿為止。

九、本項研訓計畫執行期間，參訓人員之膳，由主辦單位支應，往返所需差旅費由參訓人員自理。

十、注意事項

- (一)為響應節能減碳，建議自備環保杯、水壺及餐具。
- (二)**防疫期間，請務必配戴口罩及配合現場體溫檢測**，並自備個人清潔及防護用品。
- (三)活動當天安排錄影錄音及拍照，紀錄美好回憶。
- (四)志工團隊重要幹部研訓參加對象為隊長、副隊長、組長等志工團隊幹部。
- (五)同1單位的報名人數，以2人為限，並請依報名表所標示的序位，填入參加人員資料。
- (六)總報名人數超額時，依報名收件順序之先後，按第1序位報名順序優先錄取，所餘名額，再依第2序位報名順序，依序錄取至額滿為止。
- (七)防疫期間配合文化部及中央流行疫情指揮中心相關規定及防疫措施，**主辦單位保有異動時間、行程之權利。**

十一、洽詢窗口

主辦單位：國立彰化生活美學館

執行單位：太乙廣告行銷股份有限公司 張小姐

地 址：新北市新店區北新路三段205-2號8樓

電 話：02-8913-1111#511

傳 真：02-8913-2233

電子信箱：jessiechang@topwin.com.tw

服務時段：周一至周五，上午10時至下午12時，下午2時至下午6時

十二、本實施計畫如有未盡事宜，主辦單位保留修改、終止、變更活動內容細節之權力，修改訊息將於文化志工表揚獎勵主題網站及本館網站公告，不另行通知。

【附錄】活動相關網站網址如下：

國立彰化生活美學館資訊網：<https://www.chcsec.gov.tw>

全國績優文化志工表揚獎勵活動主題網站：<https://volunteer.chcsec.gov.tw/>

全國績優文化志工表揚獎勵活動粉絲專頁：<https://zh-tw.facebook.com/culture.volunteer/>

110年文化志工團隊重要幹部研訓活動

第一梯次(北區-苗栗)活動行程表

研習日期：110年11月18日(星期四)

參訪地點：華陶窯、蘭草文化館、金良興觀光磚廠

參與人數：以40人為上限

時間	區間 (分鐘)	行程	行程說明	備註
09:00- 09:10			集合及交通接駁	● 集合地點(一)：臺鐵苗栗站 前站出口處集合 (皆有專人在出站前舉牌引導)
09:30- 09:40				● 集合地點(二)：高鐵苗栗站 大客車上客處集合 (皆有專人在出站前舉牌引導)
10:30- 12:30	120	參訪	華陶窯 ● 人文庭園(30分鐘) ● 植物園 賞遊導覽(90分鐘)	專人導覽
12:30- 13:30	60	午餐	華陶窯	大陶碗自助式午餐
13:50- 14:40	50	參訪	蘭草文化館 ● 導覽(30分鐘) ● 彩繪稻田 (10分鐘)	專人導覽
14:50- 16:30	90	參訪	金良興觀光磚廠 ● 導覽(40分鐘) ● DIY 彩繪杯墊(50分鐘)	專人導覽
16:30-	-	賦歸	交通接駁	下車地點： 高鐵苗栗站、臺鐵三義站

110年文化志工團隊重要幹部研訓活動
第二梯次(南區-高雄)活動行程表

研習日期：110年11月24日(星期三)

參訪地點：蔡政志美術館、衛武營國際文化中心、金馬賓館當代美術館

參與人數：以40人為上限

時間	區間 (分鐘)	行程	行程說明	備註
09:30 - 09:40			集合及交通接駁	● 集合地點：高 鐵左營站 大客 車上客處集合 (皆有專人在出站前 舉牌引導)
10:00- 11:30	60	參訪	蔡政志美術館 ● 館內導覽(90分鐘)	專人導覽
12:00- 13:00	90	午餐	家鄉樓餐廳	
13:30- 15:30	90	參訪、 內部交流	衛武營國際文化中心 ● 館內導覽(60分鐘) ● 內部交流(60分鐘)	專人導覽、內部交 流
16:30- 17:30	30	參訪	金馬賓館當代美術館 ● 館內導覽(60分鐘)	專人導覽
17:30-	-	賦歸	交通接駁	下車地點： 高鐵左營站、臺鐵 左營站

110年文化志工團隊重要幹部研訓活動
第三梯次(中區-臺中)活動行程表

研習日期：110年11月25日(星期四)

參訪地點：臺中市纖維博物館、張連昌薩克斯風博物館、臺中歌劇院

參與人數：以40人為上限

時間	區間 (分鐘)	行程	行程說明	備註
08:30 - 08:40			集合及交通接駁	● 集合地點(一)：高 鐵臺中站 大客車 上客處集合 (皆有專人在出站前舉 牌引導)
09:00- 09:10				● 集合地點(二)： 臺鐵臺中站 前站 出口處集合 (皆有專人在出站 前舉牌引導)
10:00- 11:00	60	參訪	臺中市纖維博物館 ● 博物館導覽(40分鐘)	專人導覽
11:00- 12:30	90	午餐	新口味餐廳	
13:30- 15:00	90	參訪	張連昌薩克斯風博物館 ● 觀光工廠導覽 ● DIY 薩克斯風明信片 (共90分鐘)	專人導覽
15:30- 17:00	30	參訪； 內部交流	臺中歌劇院 ● 內部交流(30分鐘)：志 工導覽的營運模式、行 政工作、實際服務民眾 工作狀況 ● 館內導覽(60分鐘)	專人導覽、內部交流
17:00-	-	賦歸	交通接駁	下車地點： 高鐵臺中站、臺鐵臺 中站

國立彰化生活美學館
第28屆全國績優文化志工表揚獎勵活動
文化志工團隊重要幹部研習訓練
個人資料使用授權同意書

本同意書係國立彰化生活美學館(以下簡稱主辦單位)及太乙廣告行銷股份有限公司(以下簡稱執行單位)依據中華民國「個人資料保護法」與相關法令之規範，說明將如何蒐集、處理及利用，並將妥善保護您的個人資料；當您簽署本同意書時，表示已閱讀、瞭解相關規定並同意無條件提供您的個人資料。

一、基本資料內容：

主辦單位及執行單位，因辦理第28屆全國績優文化志工表揚獎勵活動—文化志工業務行政人員交流工作坊所需，蒐集文化志工業務行政人員資料內容說明如下：

個人姓名、出生年月日、國民身分證統一編號、單位職稱、聯絡方式(通訊或戶籍地址、電話、電子信箱)等，或其他得以直接或間接識別個人的相關資訊。

二、蒐集個人資料目的：

僅供主辦及執行單位辦理第28屆全國績優文化志工表揚獎勵活動等相關業務使用。

三、「第28屆全國績優文化志工表揚獎勵活動」辦理「文化志工業務行政人員交流工作坊」，活動中須進行全程錄音、錄影、拍照，以電子形式儲存、製作與利用，並已取得文化志工業務行政人員本人合法之授權。

四、您已詳閱上述內容，並同意主辦及執行單位於合理範圍內處理及使用您的個人資料，且同意主辦及執行單位留存本同意書，供日後查驗。

立同意書人：

(請務必由本人親自簽名)

身分證統一編號：

戶籍地址：

中 華 民 國 一 一 ○ 年 ○ 月 ○ 日

※本同意書務必請本人親自簽署※

參訪地點 簡介

苗栗華陶窯：

華陶窯創立於民國七十三年，最初由一座窯與一間工作室慢慢築起理想中的版圖，現今的華陶窯共分為工作室、柴燒登窯、陳列棚及室外花圃等區域，是一處充滿閑情優雅的世外桃源。窯主陳文輝先生注重台灣本土文化，堅持以了解與尊重的情懷作為創作的精神，讓華陶窯成為一座充滿感性與藝術的園區。華陶窯目前開放參觀與體驗活動，但有每日人數的限制，建議民眾欲前往時須事先預約，以免敗興而歸。

資料來源：<https://okgo.tw/butyview.html?id=1008>



人文庭園 ▲



植物園 ▲

蘭草文化館：

早期的苑裡有「蘭草之鄉」的美譽，只要一走進苑裡，就可以看到農田裡種植了許多蘭草。

隨著時代的演進，傳統手編逐漸被機器所取代，為了保存這一段回憶，苑裡鎮農會便特別設立了「蘭草文物館」，希望能展現苑裡的地方特色，並讓這項傳統文化技藝永續傳承。

蘭草文化館，館內的空間規劃成不同的主題區，分別為帽蓆文化區、展售區、農村古文物展示區、米文化區、民俗文化區等，向民眾訴說整個蘭草編織的歷史。

館外種植了許多蘭草及火炎山赤松，與一旁的稻田彩繪構成漂亮的風景，由於景觀會隨著四季變化，是讓民眾實際了解蘭草的最佳方式。



蘭草文化館 ▲



彩繪稻田 ▲

資料來源：

<https://miaolitravel.net/article.aspx?sNo=04004497>

金良興觀光磚廠：

金良興觀光工廠結合地方特色及推動磚瓦產業，於2004年正式成立觀光工廠，館內包含「灣麗磚瓦文物館」及「生產工廠」兩部分，是全台灣唯一以紅磚文化為主題的觀光工廠。金良興觀光工廠內除了展覽解說，也提供了許多DIY手作活動，讓大人小孩更融入紅磚的世界。

金良興觀光工廠—灣麗磚瓦文物館簡介

文物館內詳細介紹原料挑選、磚瓦製作過程與窯磚技術上的演進，展示相關紅磚文物和藝術品。

金良興觀光工廠—紅磚藝術

文物館內部的工作室是由廢棄的員工宿舍改建而成，展示藝術工作者利用紅磚作為創作背景的努力結晶，以作品實物呈現說明藝術與紅磚的可能性。館外則展示了許多由紅磚推砌而成的裝置藝術，有令人雙眼為之一亮的「紅磚風車」、「紅磚橋」、「紅磚拱門」、「紅磚牆」等等，讓紅磚不再只是單純的建築材料。



參考資料：<https://www.travelking.com.tw/tourguide/scenery104937.html>

臺中市纖維博物館：

臺中市纖維工藝博物館成立於2018，是臺中市首座市級公立博物館，也是全國唯一一座以纖維為主題的專業博物館。

本館以「纖維・時尚・綠工藝」為立館宗旨，秉持博物館之典藏、研究、展示、教育四大功能。於內典藏具歷史、文化、藝術價值之纖維文物，進而提報登錄為文化資產，如古物：泰雅族傳統服飾

《Lukus-kaxa' 貝珠衣》、傳統工藝：緋絲保存者黃蘭葉、蘭草編保存者朱周貴春等，另外，典藏之重要文物共計1200餘件。對外以發揚纖維文化為使命，期望將豐富且深富人文底蘊、兼具形美與器美之纖維工藝文物與全民共享，進而透過創新實驗，使工藝與藝術進行對話，活絡傳統技藝在當代社會形塑新面貌。



參考資料：<https://mofia.taichung.gov.tw/CompanyVision>

張連昌薩克斯風博物館：

成立亞洲第一座薩克斯風博物館。館內展出張連昌先生的歷史文物，並提供文化導覽，紀錄台灣薩克斯風故事與訴說張連昌先生精神，並珍藏發明人阿道夫·薩克斯先生所打造，距今171年歷史的薩克斯風。進入張連昌薩克斯風博物館，彷彿進入一座美麗又有著動人故事的音樂殿堂。宛如一間奇觀房，穿流著張連昌先生從古至今製作樂器的心路歷程。

參考資料：<https://www.sax.org.tw/article.php?lang=tw&tb=1&id=6>



臺中市歌劇院：

台中國家歌劇院是極具特色的大型公有展演空間，由日本建築師伊東豐雄設計，以人類最原始的「洞窟」、「地穴」的概念設計成世界獨一無二的美聲涵洞曲牆建築，歷時五年時間完成、耗資43.6億元，終在2014年11月23日落成啟用，內部規劃有大劇院、中劇院及小型實驗劇場，共可容納約三千餘人。



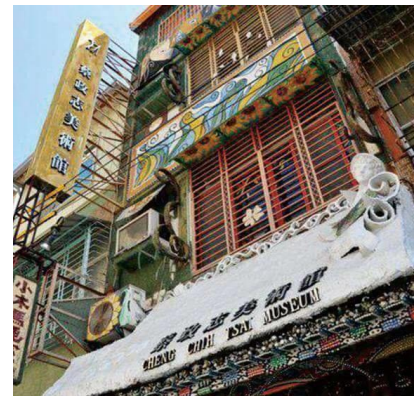
2013年歌劇院得以再度升為國家級表演藝術中心。由於施工難度之高，被國際媒體譽為「世界9大新地標」，並由國外知名媒體記錄拍攝施工過程。2014年11月，台中國家歌劇院落成啟用，歷時5年興建，終於完成這座被國內建築業界形容為「全球最難蓋的房子」。

劇院的聲學設計非常講究，大劇院內從觀眾席往上即可看見圓圈狀的巨大圓弧，即為「音響反射板」，上方另有供技術人員穿梭的「貓道」。涵洞的空間設計，讓聲音在耳邊環繞，沒有看不到的視角。白天時，歌劇院的外觀猶如大酒壺一般，彎曲的建築線條令人嘖嘖稱奇；晚上則伴隨著燈光特效，讓整座建築增添瑰麗色彩，在黑暗中綻放閃耀光彩。

參考資料：<https://www.travelking.com.tw/tourguide/scenery105140.html>

蔡政志美術館：

蔡政志美術館，坐落在高雄市楠梓區後昌路小巷，光是美術館外觀就相當醒目，館內從牆壁、樓梯、窗戶、地板、天花板到廁所，都充滿藝術創作，藝術形式相當多元化，包含繪畫、木刻、雕塑、浮雕、裝置藝術、鑲嵌馬賽克，讓觀者彷彿走進立體空間的藝術品中欣賞藝術品。



參考資料：<https://www.facebook.com/CHENGCHIHTSAI.MUSEUM/>

衛武營國家藝術文化中心：

衛武營國家藝術文化中心又稱為「眾人的藝術中心」。音波式的流線外型與白色波浪的自由曲線，以流暢的弧度滑入地面，與周遭環境巧妙結合。由荷蘭建築師法蘭馨·侯班以衛武營的老榕樹群為靈感設計，樹齡過百的榕樹群，盤根錯節、枝桠糾結，虛實互應的景象，開啟了建築師賦予衛武營具穿透感與呼吸節奏的想像，整棟建築物讓民眾能四面八方、毫無阻礙的走進場館，而由廳院屋頂延伸的通透空間，則是向眾人24 小時開放的榕樹廣場，民眾能夠自由穿梭其中、自在活動與休憩。一座無圍欄的藝術中心，不僅有助於氣流流動，也創造了劇場與生活零距離的空間感。



參考資料：<https://www.npac-weiwuying.org/about>

金馬賓館美術館

全台碩果僅存冷戰時期軍事建築金馬賓館自1967年建成，隨著1998年軍方撤離走入歷史。2018年金馬賓館由永添藝術 ALIEN Art 重啟為當代美術館，建築空間曲折明亮，遊賞之餘更可飽覽自然山林景色，沉浸在悠然放鬆的片刻。

身為具有時代故事的場域，承載幾萬人軍旅記憶，無聲地述說過去。

經營團隊御盟集團・永添藝術致力保留歷史建築的原貌，回復展館60年代的建築風華，賦予歷史新生。金馬賓館原為壯士遠赴前線的過渡站，現將呈現藝術做為生命創造的另一種啟程。



參考資料：<https://khh.travel/zh-tw/attractions/detail/352>